オンライン日本語（にほんご）　N1 コース
Online Japanese N1 Course

第10課（だいか）　モデルさんの協力（きょうりょく）なくしてこの作品（さくひん）はできませんでした。

Lesson 10　I couldn’t create this work without the help of the model.

Ⅰ.レッスン目標（もくひょう）

Goals of this lesson

1. 写真（しゃしん）やイラストなどの作品（さくひん）について客観的（きゃっかんてき）に日本語（にほんご）で評価（ひょうか）できること

   Be able to evaluate artworks such as photographs or illustrations in Japanese.

2. 外来語（がいらいご）の語彙（ごい）の習得（しゅうとく）

   Master borrowed words.

3. 日本語（にほんご）のエッセイが理解（りかい）できること

   Be able to understand Japanese essays is another goal as well.

Ⅱ.会話(かいわ)

Conversation

安藤(あんどう)：山本(やまもと)くん、ふるさとイラストコンクールで最優秀賞(さいゆうしゅうしょう)に選(えら)ばれたんだって？おめでとう！

山本(やまもと)：ありがとうございます。

安藤(あんどう)：どんなのを描(か)いたの？見(み)せて、見(み)せて！

山本(やまもと)：県(けん)のホームページからも見(み)られますよ、ちょっと待(ま)ってくださいね。

安藤(あんどう)：わあ！真(ま)っ白(しろ)な雪景色(ゆきげしき)の中(なか)で、着物(きもの)の女性(じょせい)がさしている赤(あか)い和傘(わがさ)のコントラストが綺麗(きれい)。女性(じょせい)が空(そら)を見上(みあ)げる表情(ひょうじょう)もいいね。審査員(しんさいん)の評価(ひょうか)に「これが芸術(げいじゅつ)でなくてなんだろう。白(しろ)と赤(あか)のコントラストが実(じつ)に見事(みごと)である。」って、書(か)いてある。審査員(しんさいん)がこのイラストを見(み)て、驚(おどろ)いたことは想像(そうぞう)にかたくないね。

山本(やまもと)：ありがとうございます。そんなにほめられると恥(は)ずかしいですね。最近(さいきん)は忙(いそが)しさにかまけて、コンクールの結果(けっか)を見(み)るのを忘(わす)れてい

て、市役所から表彰式のお知らせが来るまで知らなかったんです。いちばんいい賞をもらえて、とてもうれしいです。

安藤：そういえば、秋に社内のイメージキャラクターのデザインコンテストもあったけど、山本くんは応募しなかったの？

山本：そのときは参加しなかったです。自分は結構頑固なきらいがあるから、満足できる作品ができるまでは発表したくないんです。ちょうどあの時期は、仕事で新しいプロジェクトを控えていろんな準備を整える時期だから、仕事をそっちのけで、イラストを描くわけにもいかないし応募を見送ったんです。この作品もだいぶ時間がかかってしまって、締切ギリギリでした。描いたあとに、パソコンで色や明るさの調整をしたり、画面をトリミングしたりして…。

こだわるときりがないんですけどね。

安藤：へえ…時間がかかるんだ。

山本：応募する直前になってどうしても納得いかなくて、雪の中モデルさんに立ってもらって描き直したこともありました。モデルさんの協力なくしてこの作品はできませんでした。安藤さんは絵を描くのは好きですか。

安藤：見るのは大好きだよ。でもイラストの作成ソフトはおろか、
パソコンに元から入ってるソフトもうまく使いこなせなくて。
よかったら、今度教えてほしいな。

山本：いいですよ。加工のしようによっては、同じイラストでも違う雰囲気が出せるので面白いですよ。そうだ。週末に桜が咲き始めるらしいから、公園にスケッチしに行きませんか。そのあと僕の家でイラストの作成ソフトの使い方を教えますよ。

安藤：ええ、面白そう！楽しみだなあ！

Ⅲ.語彙（ごい）

Vocabulary

1.コンクール		n.	contest/competition
2.イラスト		n.	illustration/picture/ drawing/sketch
3.わがさ	和傘	n.	Japanese umbrella
4.コントラスト		n.	contrast
5.しんさいん	審査員	n.	judge/juror
6.ひょうしょうしき	表彰式	n.	commendation ceremony/prize-giving ceremony
7.イメージキャラクター		n.	poster boy/poster girl/ image character/mascot
8.がんこ	頑固	n./な-adj.	obstinacy/stubbornness/ bigotry/tenacity/ stubborn/bigoted/ persistent/inveterate
9.がんしょ	願書	n.	application/ written request
10.トリミング		n./vt.	trimming/to trim
11.スケッチ		n./vt.	sketching/ to go sketching
12.ナンセンス		n.	nonsense/rubbish/ baloney
13.ファイル		n.	file
14.ていぎ	定義	n./vt.	definition/to define
15.きんせん	金銭	n.	money/cash
16.てんさい	天才	n.	genius
17.えいゆう	英雄	n.	hero/heroic figure

18.きょうちゅう	胸中	n.	one's mind/ one's heart/ one's feelings
19.うきよえ	浮世絵	n.	ukiyoe(a picture of everyday life in the Edo period)
20.すいさつ	推察	n./vt.	guess/conjecture/ to guess/to assume/ to reckon
21.あからさま		な-adj.	clear/blatant/flagrant
22.なげやり	投げやり	n./な-adj.	reckless/slovenly/ careless/irresponsible
23.ちらっと		adv.	at a glance/ briefly
24.しずまりかえる	静まり返る	vi.	to fall completely silent/ to become deathly silent
25.けはい	気配	n.	sign/hint/sense/ intimation
26.ものづくり		n.	craftsmanship/ manufacturing
27.コンパクト		n./な-adj.	compact/cozy/small
28.モーター		n.	motor
29.パジャマ		n.	pajamas
30.きごこち	着心地	n.	feeling or sensation when you wear something
31.きぬ	絹	n.	silk
32.はいざい	廃材	n.	waste lumber/ scrap wood
33.サイレン		n.	siren
34.やさき	矢先	n.	the moment one is going to do
35.せんぼう 羨望		n./vi.	envy/envious admiration /to envy

36.こみあげる		vi.	to be filled with / to be overcome with/ to fill one's heart
37.ちょくりつ	直立	n./vi.	upright/to erect/ to stand straight
38.でんしんばしら	電信柱	n.	utility pole/ telephone pole
39.かぞえたてる	数え立てる	vt.	to enumerate/ to count up/to list
40.たんちょう	単調	n./な-adj.	monotony/dullness/ monotonous/dull/ boring/flat
41.あからむ	赤らむ	vi.	to blush
42.かくり	隔離	n./vt.	isolation/insulation/ segregation/to isolate/ to insulate/to quarantine
43.かんさん	閑散	な-adj./n.	quiet/hushed/dull/ inactive/dullness/ inactivity
44.あてはまる	当てはまる	vi.	to be true of / to apply to/ to fit in/
45.けねん	懸念	n./vt.	concern/anxiety/ to worry/ to feel concern
46.しめん	紙面	n.	page space/ surface of paper/sheet
47.かつじ	活字	n.	(printing)type/ letter
48.ていりゅうじょ	停留所	n.	stop/stopping place
49.おかす	冒す	vt.	to take a risk /to brave/ to risk
50.ろうどく	朗読	n./vt.	reading aloud/ to read aloud/to recite

51.インテリ		n.	intellectual/ educated person
52.つぶる	瞑る	vt.	to close one's eyes
53.てじゅん	手順	n.	process/procedure/ order/course
54.みせびらかす	見せびらかす	vt.	to show off /to flaunt/ to display
55.えんかつ	円滑	な-adj./n.	smooth/without any interruption
56.うんよう	運用	n./vt.	use/to make use of/ to utilize
57.おおすじ	大筋	n.	outline/summary/ basic point
58.すみやか	速やか	な-adj.	speedy/quick/prompt
59.すんなり		adv.	easily/smoothly/slim/ slender
60.せいぜん	整然	n./な-adj.	well-ordered/ well-regulated
61.せいめい	声明	n./vi./vt.	declaration/statement/ announcement/ to declare/to proclaim
62.せかす	急かす	vt.	to hurry (up)/to rush / to press
63.そびえる		vi.	to rise/ to tower
64.たずさわる	携わる	vi.	to take part in/ to participate in/ to be involved in / to be engaged in
65.ちょくちょく		adv.	often/ now and then/ from time to time/ frequently
66.だるい		い-adj.	sluggish/heavy/languid

67.つっぱる	突っ張る	vi.	to stick out/to stiffen/ to tighten/to insist on / to act tough
68.たんいつ	単一	n./な-adj.	singleness/single/sole/ individual
69.ずるずる		adv.	dragging/slithery/ trailingly
70.せじ	世辞	n.	flattery/insincere compliment/blarney/ sweet words
71.まるごと	丸ごと	adv.	whole/ altogether/ entirely
72.めいちゅう	命中	n./vi.	hit/to hit (the mark)
73.めんぼく	面目	n.	face/ honor/ reputation/ dignity
74.もろい	脆い	い-adj.	fragile/delicate/ breakable/weak/ frail/unsubstantial
75.もよおす	催す	vi./vt.	to hold/to organize/ to perform/to take place
76.しとやか	淑やか	な-adj.	graceful/gentle/modest/ ladylike/polite
77.じっくり		adv.	thoroughly/closely/ carefully
78. きしょう	希少	な-adj.	rare

Ⅳ.キーワード解説(かいせつ)

Keyword Explanations

8.頑固(がんこ)　n./な-adj.

この単語(たんご)には主(おも)に二(ふた)つの意味(いみ)があります。

This word mainly has two meanings.

①かたくなで意地(いじ)っ張(ぱ)りなことです。人(ひと)の言(い)うことや情勢(じょうせい)の変化(へんか)などを無視(むし)して、それまでの考(かんが)えや態度(たいど)を守(まも)ろうとすることです。

It means to be stubborn and obstinate. It represents a state of adhering to one’s opinion or behavior, ignoring what other people say or changes in the situation.

頑固(がんこ)なおやじ　　頑固一徹(がんこいってつ)

a stubborn old man　　extreme stubbornness

②なおりにくくしつこいことです。

It means to be hard to recover or fix.

頑固(がんこ)な風邪(かぜ)　　頑固(がんこ)な汚(よご)れ

a lingering cold　　persistent dirt

10.トリミング　n./vt.

「トリミング」は英語(えいご)からきた外来語(がいらいご)です。

「する」をつけることによって、動詞(どうし)にもなります。

It is a borrowed word from English. It becomes a verb by adding “する”.

トリミングする

to trim

この単語(たんご)には主(おも)に二(ふた)つの意味(いみ)があります。

This word mainly has two meanings.

①コンピューターで画像(がぞう)を加工(かこう)したりする際(さい)、写真(しゃしん)などの画面(がめん)の一部(いちぶ)を省(はぶ)いて、構図(こうず)を整(ととの)えることです。

It means to crop photos or images on computers in order to make it look good.

例(れい)：

For example:

このソフトを使(つか)えば、簡単(かんたん)に図形(ずけい)に合(あ)わせてトリミングをすることができます。

You can crop the image to fit into certain figures easily by using this software.

いぬ　けかこ　かたち　ととの
②犬などのペットの毛を刈り込んで形を整えることです。

It means to trim the hair of pets including dogs.

れい
例：

For example:

すずき　おく　まいつき　かい　あいけん
鈴木さんの奥さんは毎月1回、愛犬をトリミングサロンに
つ
連れていく。

Mr. Suzuki's wife brought her loving dog to a grooming salon every month.

21.あからさま　な-adj.

しんちゅう　おも　たんてき　ひょうめい
「あからさま」は心中に思っていることを端的に表明することを
あらわ
表します。

"あからさま" means to show what one think intentionally.

とう　ひはんてき　きじ　か　しんぶんきしゃ　だいひょう　まえだし
A党について批判的な記事を書いた新聞記者に、代表の前田氏は
てきい　しめ
あからさまな敵意を示した。

Mr. Maeda, the representative of A party, intentionally showed over hostility to the journalist who wrote a critical article about them.

ふくし
「に」をつけると副詞になります。「あからさまに」

It becomes an adverb by adding"に". "あからさまに(plainly/frankly)"

あからさまに言(い)えば　　不満(ふまん)をあからさまにする

to put it bluntly　　to plainly expressed the dissatisfaction

「あからさまに嫌(いや)な顔(かお)をする」もよく使(つか)う表現(ひょうげん)です。

“あからさまに嫌(いや)な顔(かお)をする(to look displeased plainly)” is a commonly used expression.

例(れい)：

For example:

部長(ぶちょう)から面倒(めんどう)な仕事(しごと)を頼(たの)まれ、今井(いまい)さんはあからさまに嫌(いや)な顔(かお)をした。

Mr. Imai blatantly gave a nasty face to the manager who asked him to do a troublesome task.

この単語(たんご)は包(つつ)み隠(かく)さず、明(あき)らかなさま、また、露骨(ろこつ)なさまを表(あらわ)します。

This word represents a state of being open or blatant without disguise.

23.ちらっと　adv.

「ちらっと」は物(もの)や姿(すがた)の一部分(いちぶぶん)を瞬間的(しゅんかんてき)に見(み)たり、

または見(み)えたりするさまを表(あらわ)します。

“ちらっと” represents a state of showing or seeing things partly and briefly.

「ちらりと」、「ちらと」と言(い)ってもよいです。

You can also say “ちらりと” or “ちらと”.

例(れい)：

For example:

後方(こうほう)をちらっと見(み)る　　彼(かれ)は腕時計(うでどけい)をちらっと見(み)た。

to glance back　　He glanced at his watch.

34.矢先(やさき)　n.

「矢先(やさき)」は字面通(じづらどお)り、矢(や)の先端(せんたん)という意味(いみ)です。矢(や)が飛(と)んでくるところのことを指(さ)します。

“矢先(やさき)“ literally means a tip of an arrow. It stands for a target or a front of receiving an arrow shot.

また、事(こと)がまさに始(はじ)まろうとする、ちょうどそのときという意味(いみ)もあります。

It also stands for a moment something is going to happen.

例(れい)：

For example:

父(ちち)が出(で)かけようとした矢先(やさき)に電話(でんわ)が鳴(な)った。

The phone rang when my father was about to leave the house.

---

43. 閑散(かんさん)　　　　な-adj./n.

「閑散(かんさん)」は名詞(めいし)であり、な形容詞(けいようし)でもあります。

動詞(どうし)を修飾(しゅうしょく)する時(とき)は「と」をつけて「閑散(かんさん)と」と言(い)います。

“閑散(かんさん)“ is a noun as well as a な-adjective. When it modifies a verb,

the form of “閑散(かんさん)と” is used.

「閑散(かんさん)」には主(おも)に三(みっ)つの意味(いみ)があります。

“閑散(かんさん)“ mainly has three meanings.

①ひっそりと静(しず)まりかえっていることです。

It means to be quiet and secluded.

例(れい)：

For example:

閑散(かんさん)とした町(まち)　　その通(とお)りは10時(じ)を過(す)ぎると閑散(かんさん)としていた。

a quiet downtown　　There are few people in the street after 10 o’clock.

②仕事(しごと)がなくて暇(ひま)なことです。

It means to have so much free time because there is no work.

例(れい)：

For example:

お盆休(ぼんやす)みだから、会社(かいしゃ)の中(なか)が閑散(かんさん)としている。

Since it is the Obon vacation, the office is deserted.

彼(かれ)は仕事(しごと)を辞(じ)して閑散(かんさん)の身(み)となった。

He resigned from his job and has nothing to do right now.

③売買(ばいばい)・取引(とりひき)などが少(すく)ないことを指(さ)します。

It means that there are not many buying and selling transactions.

今年(ことし)の市場(しじょう)は極(きわ)めて閑散(かんさん)だ。

The market is extremely dull this year.

55.円滑(えんかつ)　な-adj./n.

「円滑(えんかつ)」はな形容詞(けいようし)であり、名詞(めいし)でもあります。「円滑(えんかつ)さ」も名詞(めいし)として使(つか)われます。

“円滑(えんかつ)“ is a な-adjective as well as a noun. “円滑(えんかつ)さ” is also used as a noun.

「円滑(えんかつ)」は物事(ものごと)がすらすらと滞(とどこお)りなく順調(じゅんちょう)に進行(しんこう)する様子(ようす)です。

“円滑(えんかつ)“ represents a state of proceeding without interruption.

円滑(えんかつ)な運営(うんえい)　　円滑(えんかつ)に事(こと)を運(はこ)ぶ

smooth operation　　to let things go smoothly

円滑(えんかつ)に手続(てつづ)きをすすめる

to perform the procedure smoothly.

名詞(めいし)の例(れい)として、「円滑(えんかつ)を欠(か)く」というフレーズがあります。

When used as a noun, there is a commonly used phrase “円滑(えんかつ)を欠(か)く(to lack smoothness)”.

災害時(さいがいじ)には、情報(じょうほう)の遅(おく)れから救助(きゅうじょ)の実施(じっし)に円滑(えんかつ)を欠(か)く事例(じれい)が見(み)られた。

At the time of the disaster, there were some rescue operations that did not go smoothly due to the delay of information.

59.すんなり　adv.

「すんなり」には二つ(ふた)の意味(いみ)があります。

“すんなり” has two meanings.

①抵抗(ていこう)なく順調(じゅんちょう)に物事(ものごと)が進行(しんこう)するさまです。

It means to proceed without interruption.

例(れい)：

For example:

トラブルはすんなりと解決(かいけつ)した。

The trouble was solved smoothly.

あまりに突然(とつぜん)のことで、父(ちち)が死(し)んだ事実(じじつ)をすんなりと受(う)け入(い)れることができなかった。

As it was too sudden, I couldn’t accept that my father had passed away.

②しなやかでほっそりしているさまを指(さ)します。

It represents a state of being slender and skinny.

例(れい)：

For example:

すんなりした指(ゆび)　　すんなりと立(た)つ

a skinny finger　The slender figure stands there.

67.突(つ)っ張(ぱ)る　vi.

この単語(たんご)の読(よ)み方(かた)は「つきはる」という音声(おんせい)から来(き)ました。

促音(そくおん)があるので、書(か)くときや発音(はつおん)するときに注意(ちゅうい)してください。

「突(つ)っ張(ぱ)る」は自動詞(じどうし)であり、他動詞(たどうし)でもあります。

This word's pronunciation comes from the sound "つきはる".

Please pay attention to the spelling and pronunciation - when it is written or spoken, it includes a double consonant. "突(つ)っ張(ぱ)る" is an intransitive verb as well as a transitive verb.

自動詞(じどうし)としての意味(いみ):

As an intransitive verb, it means:

①筋(すじ)などが強(つよ)く張(は)る、硬直(こうちょく)するという意味(いみ)です。

It means that something like muscles is stiffened or cramped.

足(あし)が突(つ)っ張(ぱ)る

I have a cramp in my leg.

筋肉(きんにく)が不自然(ふしぜん)に突(つ)っ張(ぱ)って固(かた)くなる

My muscles were unnaturally stiffened and became harder.

② 強硬(きょうこう)な態度(たいど)で行動(こうどう)することです。目立(めだ)つ態度(たいど)で虚勢(きょせい)を張(は)ることです。

It means to show a delinquent behavior. It means to act tough, being a show-off.

担当(たんとう)しているクラスの中(なか)に突(つ)っ張(ぱ)っている学生(がくせい)がいる。

There is a delinquent student in my class.

他動詞(たどうし)としての意味(いみ):

As a transitive verb, it means:

③ものを押(お)し当(あ)てて支(ささ)えること、突(つ)き当(あ)てて押(お)すことを指(さ)します。

It means to push or press something against other in order to support it.

肘(ひじ)を突(つ)っ張(ぱ)る　　板塀(いたべい)を棒(ぼう)で突(つ)っ張(ぱ)る

to stretch out your arms　　to hold the wooden fence with a rod

69.ずるずる　adv.

「ずるずる」は擬音語(ぎおんご)であり、擬態語(ぎたいご)でもあります。

この単語(たんご)には 4 つの意味(いみ)があります。

“ずるずる” is an onomatopoeia as well as a mimetic word.

This word has 4 main meanings.

①液体(えきたい)などをすすり上(あ)げる音(おと)です。

It stands for a sound of slurping sticky liquid.

日本(にほん)では、ラーメンやそばなどの麺類(めんるい)を食(た)べるとき、ずるずると音(おと)を立(た)てる。

In Japan, people slurp ramen or soba noodles.

②重(おも)いものが滑(すべ)り落(お)ちたり引(ひ)きずられたりする音(おと)です。

よく「引(ひ)きずる」とセットで一緒(いっしょ)に使(つか)います。

It stands for a sound that something long is dragged or slid down.

It is often used with “引(ひ)きずる”.

弟(おとうと)は長(なが)すぎるズボンの裾(すそ)を、ずるずる引(ひ)きずりながら歩(ある)いている。

My little brother is walking with his pantlegs dragging because his pants are too long for him.

ボールはぬかるんだ斜面(しゃめん)をずるずると滑(すべ)り下(お)りた。

The ball slipped down the muddy slope.

③決(き)まりをつけないで、長引(ながび)かせている様(さま)を表(あらわ)します。

It means to procrastinate without making a decision.

ずるずると結論(けつろん)を引(ひ)き延(の)ばす

to put off making a decision

④引(ひ)きずられるように物事(ものごと)にはまり込(こ)んだり、後退(こうたい)したりするさまです。

It means to be dragged into a thing or an action of moving back.

あの力士(りきし)はずるずる後退(こうたい)して、土俵(どひょう)を割(わ)った。

The sumo wrestler drew back slowly and finally was pushed out of the ring.

70.世辞(せじ)　n.

丁寧(ていねい)な言(い)い方(かた)は「お世辞(せじ)」です。

“お世辞(せじ)“ is a polite expression.

この単語(たんご)は他人(たにん)に対(たい)して愛想(あいそ)のよい言葉(ことば)、相手(あいて)のご機嫌(きげん)をとる
うまい口(くち)ぶりのことです。

また、相手(あいて)に取(と)り入(い)ろうとして言(い)う、心(こころ)にもない言葉(ことば)という意味(いみ)です。

This word expresses a way or a manner of speaking to flatter someone.

It also means an empty compliment to dance oneself into the favor of the other.

例(れい)：

For example:

お世辞(せじ)のコメント	世辞(せじ)がうまい
an adulatory comment	good at flattery

慣用表現(かんようひょうげん)として、「世辞(せじ)で丸(まる)めて浮気(うわき)でこねる」があります。これは口先(くちさき)だけの世辞(せじ)と色気(いろけ)とで巧(たく)みに人(ひと)を操(あやつ)るという意味(いみ)です。

There is an idiomatic expression, “世辞(せじ)で丸(まる)めて浮気(うわき)でこねる（flatter somebody or lay it on with a trowel）”. This means to manipulate people by using empty compliments and sex appeals.

74. 脆(もろ)い　い-adj.

「脆(もろ)い」には二(ふた)つの意味(いみ)があります。

“脆(もろ)い” has two meanings.

①こわれやすく、くだけやすいという意味(いみ)です。

It means to be fragile or easy to break.

もろいガラス製品(せいひん)

fragile glass products

人間関係(にんげんかんけい)は案外(あんがい)もろいものだよ。

だから人(ひと)と付(つ)き合(あ)うのには注意(ちゅうい)を払(はら)う必要(ひつよう)があるんだ。

Human relationships are so fragile that we have to be very careful in dealing with people.

②感(かん)じやすく、すぐ心(こころ)を動(うご)かされる質(たち)であることです。

It means to be sensitive and sentimental.

例(れい)：

For example:

情(じょう)にもろい　　　　涙(なみだ)もろい

to be sentimental　　　　to be easily moved to tears

メモ(Memo)

Ⅴ.文法

Grammar

1. N でなくてなんだろう

If that's not…, I don't know what is/ It must be…

この文法は「本当に…である」と強く言いたいときに使います。話し手の強めの語気を強調します。

This is used to assert "本当に…である". It emphasizes the speaker's strong manner of speaking.

「…でなくてなんだろうか」と「…でなくてなんであろうか」の形もあります。

There are also forms like "…でなくてなんだろうか" or "…でなくてなんであろうか".

1. いじめの定義は曖昧だが、無視や金銭の要求がいじめと認定されないというおかしな事態になっている。これらがいじめでなくてなんだろうか。教育関係者は今一度この問題について考える必要がある。

The definition of bullying is obscure, but things became odd. People do not regard behaviors like asking for money or ignoring others as

bullying. I don't know what is bullying if these are not. Educators have to think about this problem once again.

2. 彼(かれ)は６歳(さい)にして、大人(おとな)でも難(むずか)しい曲(きょく)を弾(ひ)けるようになってしまうなんて、これが天才(てんさい)でなくてなんだろう。

He is merely six years old and mastered songs that are difficult to play even for adults. He must be a genius.

3. 彼(かれ)は戦争中(せんそうちゅう)に村(むら)の多(おお)くの人(ひと)を守(まも)りきった。彼(かれ)が英雄(えいゆう)でなくてなんだろう。

He protected many people in the village during the war. If he's not a hero, I don't know who is.

2. N というもの

during the whole time

この文法(ぶんぽう)は最近(さいきん)のある期間中(きかんちゅう)にずっとある状態(じょうたい)が続(つづ)いているという意味(いみ)です。

This expresses that a situation continues over a certain period of these days.

「と」の前(まえ)に入(い)れる名詞(めいし)は期間(きかん)を表(あらわ)す名詞(めいし)であり、よく「ここ」、「この」を使(つか)い、「ここ/この N というもの」という形(かたち)になります。

The noun before “と” represents a period. It is always used with “ここ” or “この” and becomes the form of “ここ/このNというもの”.

ここ1ヶ月間(いっかげつかん)というもの　　この1週間(いっしゅうかん)というもの

for the whole last month　　for the whole past week

1. この一ヶ月間(いっかげつかん)というもの、新(あたら)しいプロジェクトが忙(いそが)しくて朝(あさ)ごはんもろくに食(た)べていない。

   I was so busy working on the new project for the whole month that I didn't even have time to eat breakfast.

2. この一週間(いっしゅうかん)というもの、結婚式(けっこんしき)の準備(じゅんび)で忙(いそが)しくて本当(ほんとう)に疲(つか)れた。飲(の)み会(かい)に行(い)くどころじゃないよ。

   For the past whole week, I was very busy preparing for my wedding reception. I'm too tired to go to attend your drinking party.

3. ここ数年(すうねん)というもの海外(かいがい)の大学(だいがく)で日本語(にほんご)を教(おし)えている。

   I have been teaching Japanese in a foreign university for the whole past few years.

ノート：「というもの」の後の内容は非日常のことや普段あまりしないことが多いです。

Note : “というもの” is usually followed by a sentence that expresses something unordinary and unusual.

3. N としたことが

of all people

この文法は代名詞や人を表す名詞に付いて、その人物にそぐわないような事態について述べるときに使います。

This grammar follows a pronoun or a noun which stands for a person.

It describes a situation that does not suit that person.

よく他人や自分の行為を批判するときに使い、話し手の意外、驚きの気持ちも含まれています。

It is often used to criticize an action taken by someone including the speaker themselves, conveying the speaker's feeling of surprise.

私としたことが、このようなミスをするとは。

I cannot believe I made such a stupid mistake.

この文章(ぶんしょう)は、普段(ふだん)こんなミスはしないのに、まさか自分(じぶん)がやってしまうとはという、意外(いがい)だという気持(きも)ちと、悔(くや)しい気持(きも)ちを表(あらわ)しています。

This sentence represents a feeling of regret and unexpected surprise.

1. 彼(かれ)としたことが受験(じゅけん)の日(ひ)に寝坊(ねぼう)して試験(しけん)を受(う)けられなかったなんて驚(おどろ)いたよ。彼(かれ)の成績(せいせき)ならどの大学(だいがく)だって受(う)かっただろうに。

   What a surprise that he, of all people, could not take the test because he overslept. He could get accepted to any university with his grades.

2. いつも時間厳守(じかんげんしゅ)の上田先生(うえだせんせい)としたことが、今回(こんかい)は締切(しめきり)に間(ま)に合(あ)わず、本(ほん)の発売日(はつばいび)を遅(おく)らせるなんて。

   I cannot believe that Mr. Ueda, who is always strict about time, postponed the release date of the book because he wasn't able to make it on time.

3. クラスで成績(せいせき)トップの彼女(かのじょ)としたことが、こんな簡単(かんたん)な問題(もんだい)に答(こた)えられないなんて。

   I cannot believe that she cannot answer this simple question, although she has the top grades in the class.

4. …にかたくない

not hard to…

「にかたくない」は心理(しんり)・思考(しこう)を表(あらわ)す動詞(どうし)や名詞(めいし)に接続(せつぞく)し、容易(ようい)に推察(すいさつ)できるという意味(いみ)を表(あらわ)します。同情(どうじょう)や共感(きょうかん)が表(あらわ)れる表現(ひょうげん)です。

"にかたくない" connects to verbs or nouns that represent psychological aspects of people, and expresses something easy to guess. It implies empathy or sympathy.

よく「想像(そうぞう)する」、「察(さっ)する」、「理解(りかい)する」、「同情(どうじょう)する」などの言葉(ことば)と一緒(いっしょ)に使(つか)います。

It is often used with the words like "想像(そうぞう)する", "察(さっ)する", "理解(りかい)する", or "同情(どうじょう)する".

V dictionary form　にかたくない

N　にかたくない

1. 事故(じこ)で家族(かぞく)を失(うしな)って一人生(ひとりい)き延(の)びた高橋君(たかはしくん)の胸中(きょうちゅう)は察(さっ)するにかたくない。

   It is not hard to imagine how Takahashi felt after he lost all his family members in the accident.

2. 海外(かいがい)ドラマが好(す)きな山本(やまもと)さんが留学(りゅうがく)に憧(あこが)れるのは理解(りかい)にかたくない。

It is easy to understand that Miss Yamamoto yearns for studying abroad as she loves foreign drama series.

3. あの画家(がか)が日本(にほん)で見(み)た浮世絵(うきよえ)をヒントにこの作品(さくひん)を描(か)いただろうことは、想像(そうぞう)にかたくない。

It is not hard to imagine that the painter created this artwork inspired by the ukiyoe picture that he saw in Japan.

5. N にかまけて

so busy with …

この文法(ぶんぽう)はひとつの事(こと)にかかりっきりになって、他(ほか)の事項(じこう)がおろそかになるさまを表(あらわ)します。

This means to devote oneself to one thing, ignoring everything else.

ゲームにかまけて勉強(べんきょう)をしなかったのでテストの点数(てんすう)が悪(わる)かった。

I got a bad score on the exam because I had been tied up with video games and had not studied much.

これは、ゲームに夢中(むちゅう)になりすぎて、勉強(べんきょう)をやらなかったという状況(じょうきょう)を示(しめ)しています。

This represents a situation that the speaker did not study much because he was into games.

1. 寒(さむ)い日(ひ)が続(つづ)きますがいかがお過(す)ごしでしょうか。日頃(ひごろ)の忙(いそが)しさにかまけてごぶさたして申(もう)し訳(わけ)ございません。

   It has been cold these days, but I hope you are doing good. I am sorry that I did not catch up with you sooner, using busyness as an excuse.

2. 忙(いそが)しさにかまけて食事(しょくじ)を抜(ぬ)いていたら、倒(たお)れて医務室(いむしつ)に運(はこ)ばれた。

   I was too busy to eat. That's why I fainted and was carried to the medical office.

3. 20代(だい)の頃(ころ)は、恋(こい)にかまけて勉強(べんきょう)や仕事(しごと)がおろそかになっていました。

   In my twenties, I was so busy with playing love games that I ignored my studies and work.

1番(ばん)の例文(れいぶん)は手紙(てがみ)の表現(ひょうげん)としてよく使(つか)われます。

The expression appeared in Example #1 is often used in a letter.

6. きらいがある

there is a tendency for

この文法（ぶんぽう）は傾向（けいこう）や性質（せいしつ）を表（あらわ）し、「傾向（けいこう）がある」、「〜する場合（ばあい）が多（おお）い」といった意味合（いみあ）いで使（つか）われています。

This represents a tendency or a characteristic and often means "傾向（けいこう）がある" or "〜する場合（ばあい）が多（おお）い".

ただし、その傾向（けいこう）はよくない、あるいは、好（この）ましくないものが多（おお）いです。

Please note that it is often used to mention a bad or unfavorable tendency.

うちの子供（こども）たちはご飯（はん）よりお菓子（かし）を好（この）むきらいがある。

My children tend to like snacks more than rice.

V dictionary form　きらいがある

い-adj　きらいがある

な-adj な　きらいがある

N の　きらいがある

1. 彼は分が悪くなると、あからさまに投げやりな態度をとるきらいがある。

When the odds are against him, he tends to have an intentionally negligent attitude.

2. 弟は周りの人の気持ちを配慮しないきらいがあり、思ったことを何でもすぐ口にする。

My little brother tends not to care what other people feel. He puts his thoughts into words without hesitation.

3. 彼はどうも物事を悲観的に考えるきらいがある。

He tends to take things pessimistically.

7. N (で) すら　even

「すら」は副助詞で、極端な事を例としてあげ、他を類推させる意味を表します。「さえ」、「も」と同じように使います。

“すら” is an adverbial particle, providing something extreme as an example to let one think other things analogically. It is used in the same way “さえ” or “も”.

小学生ですら解ける問題

a question that even an elementary school student can solve

これは問題(もんだい)の簡単(かんたん)さを示(しめ)すため、程度(ていど)が低(ひく)い小学生(しょうがくせい)でもできるという意味(いみ)です。

To show how easy the question is, this presents an elementary school student, who only has limited skills, as an example.

「で」は主語(しゅご)を提示(ていじ)して、前(まえ)の内容(ないよう)を強調(きょうちょう)します。「で」は省略(しょうりゃく)することもできます。

“で” provides the subject and emphasizes the content before this. “で” is omissible.

1. 祖父(そふ)は手術後(しゅじゅつご)、一人(ひとり)では食事(しょくじ)すらできない状態(じょうたい)なので、母(はは)が面倒(めんどう)を見(み)ている。

   My grandfather cannot even have a meal by himself after the surgery. So my mother is taking care of him.

2. 僕(ぼく)は初(はつ)デートの時(とき)に緊張(きんちょう)しすぎて、彼女(かのじょ)と目(め)を合(あ)わせることすら出来(でき)ませんでした。

   I was so nervous on my first date that I could not even meet her eyes.

3. ジョンさんは日本(にほん)に5年間(ねんかん)も住(す)んでいましたが、自分(じぶん)の名前(なまえ)をカタカナで書(か)くことすらできない。

John had lived in Japan for five years, but he cannot even write his name in katakana.

4. 数学者(すうがくしゃ)ですら解(と)けなかった問題(もんだい)を、あの中学生(ちゅうがくせい)が解(と)いたなんて。本当(ほんとう)に天才(てんさい)としか思(おも)えない。

That junior high school student solved the question that even mathematicians could not. He must be a genius.

このように、「すら」は一(ひと)つの事柄(ことがら)を例(れい)として取(と)り立(た)てて述(の)べ(べ)、それによって他(ほか)をきわ立(だ)たせるのに使(つか)います。

“すら” provides one of the examples to emphasize the others.

8. はおろか

let alone/not to mention

この文法(ぶんぽう)は言(い)うまでもないことである、あることが当然(とうぜん)であることを表(あらわ)します。付属関係(ふぞくかんけい)を表(あらわ)します。

This means that something does not need to be mentioned and something that is natural. It represents a subordinate relationship.

「はおろか」のほかに「もおろか」という形(かたち)もあります。

You can also use “もおろか”.

V plain form　のはおろか

N　　　　　　はおろか

「はおろか」は「も・さえ・まで・すら」などと一緒(いっしょ)に使(つか)い、後(あと)は否定形(ひていけい)が来(き)ます。

“はおろか” is used with “も・さえ・まで・すら” and followed by the negative form.

A はおろか、B も/さえ/まで/すらない

Not to mention A, nor B...

A はもちろん、それより程度(ていど)の低(ひく)い B も…ないと言(い)いたいときに使(つか)われます。

This is used to say that A is apparently impossible and B,

which is at a lower level than A, is also impossible.

ケイトさんは漢字(かんじ)はおろか、まだひらがなもうまく書(か)けません。

Not to mention kanji, Kate cannot even write hiragana.

1. そんなことじゃ、二回戦(にかいせん)はおろか一回戦(いっかいせん)だって勝(か)てるかわからないぞ。

If you are like that, you may not even win the first round,

let alone the second round.

2. 街(まち)は静(しず)まり返(かえ)り、歩(ある)く人(ひと)の姿(すがた)はおろか、人(ひと)の気配(けはい)すら感(かん)じられない。

A silence was reigning over the town. There was no people walking, let alone

a sign of human life.

3. うちの両親(りょうしん)は田舎(いなか)から出(で)たことがなく、海外(かいがい)はおろか東京(とうきょう)にすら

行(い)ったことがありません。

My parents have never been out of the country.

Not to mention oversea countries, they have not even visited Tokyo.

ノート：「はおろか」の前(まえ)の内容(ないよう)は　あとの内容(ないよう)より程度(ていど)が高(たか)いです。

Note　:　The preceding description is at a higher level than the description

that follows “はおろか”.

9. N はそっちのけで/をそっちのけで

neglecting/ignoring

「そっちのけ」はかまわずにほうっておくことです。したがって、この文法(ぶんぽう)はしなければならないことよりも別(べつ)のことに心(こころ)が移(うつ)っているために、そのままにしておくことを表(あらわ)します。

“そっちのけ” means to leave something alone. Therefore, this grammar means that to do something else while neglecting something that you should do.

息子(むすこ)は勉強(べんきょう)をそっちのけで野球(やきゅう)の練習(れんしゅう)ばかりしている。

My son is practicing baseball all the time, neglecting his studies.

「は」で強調(きょうちょう)の語気(ごき)を表(あらわ)します。

“は” gives an emphasis.

1. 父(ちち)が野良猫(のらねこ)を拾(ひろ)ってきた。店(みせ)の仕事(しごと)をそっちのけで猫(ねこ)の世話(せわ)ばかりしている。

My father picked up a stray cat. He is taking care of the cat all the time, neglecting his work in the store.

2. 加藤さんは作業はそっちのけで話ばかりしていたので、部長に叱られた。

Mr. Kato was scolded by the manager because he was talking all the time, neglecting his tasks.

3. 伊藤さんは、自分のことはそっちのけで、いつも人の心配ばかりしている。

Ms.Ito is worried about others all the time, ignoring her own problems.

10. N なくして (は)

If it wasn't for …/If there was not …

この文法は非存在の条件を表し、何かをするなら、絶対ある条件が必要だと言いたい時に使います。「…がなければ」と同じ意味です。

This grammar represents a condition of non-existing state and is used to describe that a condition is required for an action. It means the same as "…がなければ".

努力なくしては、結果は出せない。

There is no success without effort.

1. この製品(せいひん)のヒットなくして、我(わ)が社(しゃ)の発展(はってん)はなかったと思(おも)っています。

If it wasn’t for this product being a big hit, our company would not have developed like this.

2. 国民(こくみん)の協力(きょうりょく)なくしては、この国(くに)の平和(へいわ)は守(まも)れません。

We cannot protect the peace of this country without the support of its citizens.

3. 町工場(まちこうば)のがんばりなくしては、日本(にほん)のものづくりはここまで発展(はってん)しなかっただろう。

If it wasn’t for the efforts of small factories, Japanese manufacturing technology would not have developed like this.

ノート：「なくして」の後(あと)の文章(ぶんしょう)は否定形(ひていけい)が来(く)ることが多(おお)いです。

Note ： “なくして” is often followed by a negative sentence.

11. N ならでは/ならではの

special to/ uniquely applying to

この文法(ぶんぽう)はある人(ひと)や集団(しゅうだん)、地域(ちいき)の特有(とくゆう)の特徴(とくちょう)を強調(きょうちょう)するときに使(つか)います。

This is used to emphasize a characteristic that is unique to a person, a group, a region.

N1 ならではの N2

これはほかにはない N1 だけが持つ特別なもの N2 だという意味です。

This means that only N1 has this unique characteristic, which is N2.

日本ならではの習慣

Japanese special customs

中小企業ならではの良さ

the merit of small and medium-sized enterprises

「N ならではだ」という形も使います。

You can also use this in the form of “N ならではだ”.

1. PC のモーター音が静かでコンパクトなのは我が社ならではです。

   The quiet fan motors and its compact shape are special features of our PCs.

2. 食事に行っても、料理の味より、店の回転や従業員の配置を気にしている。これは経営者ならではの視点である。

When he goes to dinner, he cares about the rotation of customers or the assignment of staff rather than the taste of meals. That is a manager's perspective.

3. こちらのパジャマはいかがですか。少々(しょうしょう)お値段(ねだん)は張(は)りますが、絹(きぬ)ならではのなめらかな着心地(きごこち)で気持(きも)ちよく眠(ねむ)りにつくことができますよ。

It is a bit expensive, but I'm sure you can sleep very comfortably, feeling the smoothness of silk.

ノート：この文法(ぶんぽう)はポジティブな意味(いみ)で使(つか)われることが多(おお)いです。

Note　: This grammar is mostly used in a positive context.

12. V[ます-form]ようによっては

depending on

この文法(ぶんぽう)は二(ふた)つの事柄(ことがら)の関係(かんけい)を表(あらわ)し、前(まえ)のことの仕方次第(しかたしだい)で、後(あと)のことも変(か)わるという意味(いみ)を表(あらわ)します。

This grammar represents a relationship between two things that the latter thing can change depending on the former thing.

考(かんが)えようによっては

depending on how you think of it

これは捉(とら)え方次第(かたしだい)で評価(ひょうか)が変(か)わることを指(さ)します。

This means that an evaluation sways depending on the perspectives.

1. 廃材(はいざい)も使(つか)いようによっては家具(かぐ)などの新(あたら)しい製品(せいひん)に生(う)まれ変(か)わらせることができます。

   You can make furniture or other products from scrap woods if you use them wisely.

2. 水面(すいめん)が風(かぜ)で形(かたち)を変(か)え、見(み)ようによっては模様(もよう)のようにも見(み)える。

   A breeze ruffled the surface of the water. It looks like some patterns in a way.

3. 部署(ぶしょ)の異動(いどう)で、会社(かいしゃ)で一番厳(いちばんきび)しい上司(じょうし)の下(した)で働(はたら)くことになった。でも考(かんが)えようによってはこれはこれでいいかもしれない。自分(じぶん)の能力(のうりょく)を鍛(きた)える機会(きかい)だと思(おも)えばいいんだ。

   Due to a department transfer, I am now going to work under the strictest boss in the company. But it can be a good opportunity if I take it positively. It would be a good training of work skills.

例文(れいぶん)のように、「使(つか)いようによっては」、「見(み)ようによっては」、「考(かんが)えようによっては」はよく使(つか)う表現(ひょうげん)です。

As in the examples, “使(つか)いようによっては”, “見(み)ようによっては”, and “考(かんが)えようによっては” are commonly used expressions.

13. 矢先(やさき)に

just when one is …

この文法(ぶんぽう)は二(ふた)つの事柄(ことがら)の時間(じかん)の間隔(かんかく)が非常(ひじょう)に短(みじか)いことを表(あらわ)します。
物事(ものごと)が始(はじ)まろうとする、ちょうどそのときという意味(いみ)です。
「矢先(やさき)に」の後(あと)に付(つ)く出来事(できごと)の多(おお)くは意外(いがい)なことです。

This means that an interval between two events is very short. It means the moment something is about to happen.
Mostly, unexpected events follow “矢先(やさき)に”.

V dictionary form	矢先(やさき)に
V[た-form]	矢先(やさき)に
N の	矢先(やさき)に

1. 眠(ねむ)ろうとした矢先(やさき)に、外(そと)で消防車(しょうぼうしゃ)のサイレンの音(おと)が一斉(いっせい)に鳴(な)ったからうるさくて眠(ねむ)れなくなった。

When I was about to sleep, the sirens of fire engines wailed suddenly.

It was very loud and made me unable to sleep.

2. 会議(かいぎ)を締(し)めくくる一言(ひとこと)を言(い)おうとした矢先(やさき)に、

突然(とつぜん)部長(ぶちょう)が決定事項(けっていじこう)を覆(くつがえ)すような意見(いけん)を言(い)い出(だ)した。

When I was about to wrap up the meeting, the manager suddenly provided an opinion that can overturn what had already been decided.

3. その会社(かいしゃ)の株(かぶ)を買(か)おうとした矢先(やさき)に、倒産(とうさん)のニュースが飛(と)び込(こ)んできた。

There was a news flash about the company's bankruptcy at the moment I tried to buy the stock.

ノート：例文(れいぶん)のように、前(まえ)の物事(ものごと)が起(お)こる、ちょうどその時(とき)に後(あと)の物事(ものごと)が起(お)こったさまを表(あらわ)します。

Note : It expresses the latter event occurs almost at the same moment the former event occurs.

14. (が)ゆえ(に)/ゆえの

consequently/therefore

この文法は前に述べた事を理由として、あとに結果が導かれることを表します。「よって」、「したがって」という意味です。

This represents a consequence using what is previously said as a reason. It means the same as “よって” and “したがって”.

これは古い日本語の表現です。

It is a traditional Japanese expression.

V plain form　　(が)ゆえ(に)/ゆえの

い-adj　　(が)ゆえ(に)/ゆえの

な-adj (である)　(が)ゆえ(に)/ゆえの

N(である)　　(が)ゆえ(に)/ゆえの

1. 彼らは動画の文化で育った世代であるがゆえに、音だけのラジオや文字だけの本に集中することができないのであろう。

   They are the generations who have been raised up in the culture of videos. Therefore, it must be hard for them to focus on radio or books that only include either sounds or letters.

2. 華(はな)やかな舞台(ぶたい)にたち、人々(ひとびと)から羨望(せんぼう)のまなざしを注(そそ)がれるが、スターであるがゆえの孤独(こどく)もある。

She stands on a glamorous stage and draws envious stares of people.

But she sometimes feels lonely as she is a star.

3. このバラは栽培(さいばい)が難(むずか)しいゆえにとても希少(きしょう)なのでめったに見(み)ることが出来(でき)ません。

These roses are rare because they are difficult to grow. You hardly ever see them.

4. あなたのためを思(おも)うがゆえ、うるさく言(い)うのよ。

I am telling you many things because I am thinking about you.

15. N を禁(きん)じえない

can't help feeling

この文法(ぶんぽう)は(ある感情(かんじょう)を)抑(おさ)えることができないという意味(いみ)を表(あらわ)します。
ある感情(かんじょう)は強(つよ)く感(かん)じるときに使(つか)います。

This means to unable to hold a certain feeling. It expresses a state of being unable to hold an emotion. It is used to express the speaker’s strong emotion.

よく「怒(いか)り・悲(かな)しみ・同情(どうじょう)・戸惑(とまど)い」などの感情(かんじょう)を表(あらわ)す名詞(めいし)と一緒(いっしょ)に使(つか)います。

It is often used with nouns that represents emotion, such as "怒(いか)り・悲(かな)しみ・同情(どうじょう)・戸惑(とまど)い".

怒(いか)りを禁(きん)じえない　　涙(なみだ)を禁(きん)じえない

cannot hold my anger　　cannot hold back tears

1. このたびの受賞(じゅしょう)で、各方面(かくほうめん)から祝(いわ)いの手紙(てがみ)や電話(でんわ)をいただいたことに感謝(かんしゃ)の念(ねん)を禁(きん)じ得(え)ません。

   I can't thank you enough for the messages and phone calls that celebrate me winning the award.

2. ジャック監督(かんとく)の最新映画(さいしんえいが)はとても儚(はかな)く悲(かな)しい映画(えいが)で涙(なみだ)を禁(きん)じえない。

   The new film directed by Jack is so sad and poignant. I couldn't repress my tears while watching it.

3. 教授(きょうじゅ)のスーツの背中(せなか)に、可愛(かわい)らしい動物(どうぶつ)のシールがついている。きっと娘(むすめ)さんに貼(は)られたんだろう。想像(そうぞう)すると、こみあげてくる笑(わら)いを禁(きん)じえなかった。

I found there was a lovely animal-sticker on the back of the professor's suit jacket. It must be his daughter who put the sticker there.

Once I imagined the scene, I could not restrain my laughter.

メモ(Memo)

Ⅵ.読解

Reading Comprehension

硝子戸の中から外を見渡すと、霜除をした芭蕉だの、赤い実の生った梅もどきの枝だの、無遠慮に直立した電信柱だのがすぐ眼に着くが、その他にこれといって数え立てるほどのものはほとんど視線に入って来ない。書斎にいる私の眼界は極めて単調でそうしてまた極めて狭いのである。

その上私は去年の暮から風邪を引いてほとんど表へ出ずに、毎日この硝子戸の中にばかり座っているので、世間の様子はちっともわからない。心持ちが悪いから読書もあまりしない。私はただ座ったり寝たりしてその日その日を送っているだけである。

しかし私の頭は時々動く。気分も多少は変わる。いくら狭い世界の中でも狭いなりに事件が起こって来る。それから小さい私と広い世の中とを隔離しているこの硝子戸の中へ、時々人が入って来る。それがまた私にとっては思いがけない人で、私の思いがけない事を言ったりしたりする。私は興味に満ちた眼をもってそれらの人を迎えたり送ったりした事さえある。

私は①そんなものを少し書きつづけて見ようかと思う。私はそうした種類の文字が、忙しい人の眼に、どれほどつまらなく映るだろうかと②懸念している。私は電車の中でポケットから新聞を出して、大きな活字だけに眼を注いでいる購読者の前に、私の書くような閑散な文字をならべて紙面をうずめて見せるのを恥ずかしいものの一つに考える。これらの人々は火事や、泥棒や、人殺しや、すべてその日その日の出来事のうちで、自分が重大と思う事件か、もしくは自分の神経を相当に刺激し得る辛辣な記事のほかには、新聞を手に取る必要を認めていないくらい、時間に余裕をもたないのだから。――彼らは停留所で電車を待ち合わせる間に、新聞を買って、電車に乗っている間に、昨日起った社会の変化を知って、そうして役所か会社へ行き着くと同時に、ポケットに収めた新聞紙の事はまるで忘れてしまわなければならないほど忙しいのだから。

私は今これほど切りつめられた時間しか自由にできない人達の③軽蔑を冒して書くのである。

「夏目漱石全集 10」ちくま文庫、筑摩書房　より一部抜粋
1988（昭和 63）年 7 月 26 日 第 1 刷発行

（注）　硝子戸：ガラスをはめ込んだ戸
霜除：寒さから植物を守るために藁などで覆うこと。現代ではビニールなどを用いる。
芭蕉：バナナに似た大きな葉をつける植物。
梅もどき：秋から冬にかけて赤い実をつける植物。小さいが、木の様子が梅の木に似ている。今は絶滅の危険性が高いといわれている。
心持ち：気持ち、気分
辛辣：きわめて手厳しいこと。　　眼界：目に見える範囲。視界。

問題1：①そんなものに当てはまらないものはどれですか。

1. 作者の暮らす小さな部屋で起こる事件
2. 時々来る、思いがけないお客さんのこと
3. 忙しい人への軽蔑の気持ちをこめた文章
4. 単調な生活の中で、感じたことや考えたこと

問題2：②懸念しているとありますが、作者はどんなことを懸念していますか。

1. 新聞の大見出ししか読まない人にとって、自分の書く文章は長すぎるのではないか
2. 時間に余裕をもたない人達は、単調でひまな生活を送っている自分の文章を読んでも面白くないのではないか
3. 切りつめられた時間しか自由にできない人達にとって、自分の書いた文章は難しすぎて、理解できないのではないか
4. 自分は火事や、泥棒や、人殺しや刺激し得る辛辣な記事は書けないのではないか

問題(もんだい)3： <u>③軽蔑(けいべつ)</u>と反対(はんたい)の意味(いみ)の言葉(ことば)は次(つぎ)のどれですか。

1. 尊敬(そんけい)
2. 軽視(けいし)
3. 同情(どうじょう)
4. 憐憫(れんびん)

訳文(やくぶん)：

Translation:

Question #1:

What does not fit "①そんなもの(such things)"?

1. Events that occur in the author's small room.

2. About unexpected guests who sometimes visit him.

3. Texts filled with contempt to busy people.

4. What he feels and thinks in his uneventful life.

Question #2:

There is a phrase "②懸念(けねん)している" - what is the author concerned about?

1. My essay could be too long to read for those who only read headlines of a newspaper.

2. Those who do not have time to spare may not enjoy the essay written by someone like me who have an uneventful life.
3. My essay could be too difficult to understand for those who do not have much free time.
4. I may not be able to write caustic articles about fires, thefts, or murders that can stimulate people.

Question #3:

けいべつ
What is the opposite word of ③軽 蔑?

そんけい
1. 尊 敬 (respect)

べっし
2. 蔑視(disdain)

どうじょう
3. 同 情 (sympathy)

れんびん
4. 憐 憫 (pity)